|  |  |
| --- | --- |
| **هنرستان کاردانش پاسارگاد**  **نام ونام خانوادگی: نام پدر: پایه : اول سئوال امتحان درس : ادبیات1 نام دبیر : آقای ماندگاری** | **ساعت امتحان : 11 صبح**  **وقت امتحان : 45 دقیقه**  **تاریخ امتحان : 16 /2/ 1393** |
| الف : ابیات و عبارات زیر را به نثر روان معنی کنید: 5 نمره  1 . به آتش های ترک و خون تازیک ز رود سند تا جیحون نشیند  2. جوانی نکو دار کاین مرغ زیبا نماند در این خانه ی استخوانی  3. از آن این داستان گفتم کامروز بدانی قدر و بر هیچش نبازی  4.زفان را به خوبی و هنر آموختن خو کن.  5. از آن برد گنج مرا دزد گیتی که در خواب بودم گه پاسبانی  6. شندر غازی از وزارت فرهنگ می گرفت.  7. توی جماعت بر خورده بودم.  8. به جست و جوی تسلایی می رفت.  ب: معنی لغات زیر را بنویسید: 3 نمره  میراب مواهب شفق نخجیر گاه  مغیلان جل جلاله خدمه تمجید  ج درک مطلب: 4 نمره  1.منظور از (لباس پوست دوم انسان نیست خانه ی اول اوست) چیست؟  2. مقصود (لباس انسان پرچم کشور اوست ) چیست؟  3. منظور از جمله (هم چون مروارید در دل صدف کج و کوله سال ها بسته ماند)چیست؟  4. مفهوم کنایی (بنای زندگی بر آب می دید ) چیست؟  5. منظور از مغرب در مصرع (به مغرب سینه مالان قرص خورشید) چیست؟  د:خودآزمایی 4 نمره  1.چنگیز کدام عمل جلال الدین را تحسین کرد؟  2.به نظر نویسنده قابوسنامه تفاوت انسان با حیوان در چیست؟  3.از نظر نویسنده قابوس نامه لازمه بزرگی چیست؟  4. چرا پیر از جوان می خواهد درباره دوره ناتوانی سوال نکند؟  5.نویسنده در نظر دارد با آوردن داستان خیاطان حقه باز چه چیزی را به اثبات برساند؟  ه . دانش های ادبی 4 نمره  اصطلاحات ادبی زیر را تعریف کنید:  غزل  مقاله فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی از کیست؟  2 بیت از شعر حفظی را بنویسید.  موفق باشید | |